



Huisje, boompje, beestje...

**SCHUIVEN MET MEUBELS
DOEN WE NIET, MAAR AF
EN TOE KLEINE DINGEN
VERANDEREN AAN HET
INTERIEUR, BLIJFT LEUK**

In juli kregen Anneléne en Ernst Jan de sleutel van hun nieuwe woning en op 1 september traden zij in het huwelijk. Het stel had dus maar twee maanden de tijd om te klussen, meubels te kopen en hun huwelijk voor te bereiden voor de grote dag zou aantreden. Stress? Een beetje... Hun aanstaande woning was helemaal naar hun zin; een karakteristieke vooroorlogse tussenwoning met veel originele details, zoals granieten vloeren, mooie plafonds en grote raampartijen en vlakbij de mooie historische binnenstad, winkels en het station. De keuken, badkamer en toilet waren prima verbouwd door de vorige bewoners. Anneléne en Ernst Jan hoefden zich dus alleen te concentreren op het sfeervol inrichten van het huis om het eigen te maken.

Voorheen hadden Anneléne en Ernst Jan een studentenleven in daarbij behorende studentenkamers. Van de spullen uit die kamers konden ze voor het grootste deel afscheid nemen. Voor de nieuwe inrichting hoefden ze wat dat betreft nergens

rekening mee te houden, behalve met het budget natuurlijk. Ze kenden de woonwinkel van Finishing Touch Collection en besloten langs te gaan. De sfeer van de winkel sprak hen enorm aan en ze zagen meteen heel veel leuke woonaccessoires. Eigenaresse Héléne sloeg aan het rekenen en stelde vast dat het prima haalbaar was binnen het budget om deze spulletjes aan te schaffen.

Allereerst werd er een keuze gemaakt voor de gordijnen en een kleur voor de muur. De collectie verf van Painting the Past sluit naadloos aan op de gordijnstoffen die Finishing Touch Collection in de collectie heeft. Er hoefde dus niet lang geshopt te worden. De polyester gordijnen in de woonkamer hebben een mooie zijdeglans en vormen zo een prachtige combinatie met de matte krijtverf op de muur. De prijs van deze gordijnen viel Anneléne en Ernst Jan erg mee, terwijl ze wel een rijke uitstraling hebben. De ton-sur-ton kleuren van muur en gordijnen en de houten vloer vormen een mooie, rustige basis voor het overige interieur. Het stel koos voor een landelijke

bank, bekleed met een mooie, linnen stof. Een nadeel van puur linnen kan zijn dat de stof altijd kreukt, maar voor sommigen heeft dat juist charme. Een paar gecapitonneerde fauteuils van Bocx maken de woonkamer af. De tafel is een stoer model van puur, grof hout. Een heerlijke plek voor etentjes en gezellige momenten met vrienden. De eetkamerstoelen komen uit het ouderlijk huis van Anneléne; deze kunnen aan de nieuwe tafel nog prima een tijdje mee. Het is juist leuk om oude spullen te mixen met nieuwe. Finishing Touch Collection adviseerde om 'groot te denken', omdat een huis kleiner lijkt als je het helemaal vol zet met spulletjes. Grote meubels maken de ruimte groot en je interieur is dan meteen 'af'.



Anneléne kreeg van haar grootouders ooit twee mooie kroonluchters, die natuurlijk een plekje kregen in de nieuwe woning: één in de woonkamer en één boven de eettafel. De kroonluchters geven veel sfeer en hebben persoonlijke waarde, dat is altijd leuk. Verder is er door het hele huis verf gebruikt in de kleur Historical White van Painting the Past: op de kozijnen, deuren, vloeren en plafonds. In combinatie met de matte krijtverf op de muren ontstaat hiermee een geheel dat rust uitstraalt. Voor Anneléne en Ernst Jan erg belangrijk, want ze hebben beiden een drukke baan. Het stel is ontzettend blij met het resultaat en geniet elke dag in het nieuwe huis. "Schuiven met meubels doen we niet, maar af en toe kleine dingen veranderen aan het interieur, blijft leuk," aldus Anneléne