

een kijkje binnen bij
een kijkje binnen bij



Sfeervol landhuis in Reeuwijk

We zijn in het Groene Hart. Een smal weggetje tussen sloten en boerderijen voert ons naar het twee jaar oude huis waar we vandaag een kijkje binnen mogen nemen.

De schuur die hier ooit stond, heeft plaatsgemaakt voor een ruim, licht huis dat wordt bewoond door een gezin. Het huis past perfect in het weidse polderlandschap en wanneer we met de bewoonster rond de tafel zitten, vertelt zij uitgebreid over het proces dat aan de bouw van dit huis vooraf ging. “Bij het bedenken, puzzelen, ontwerpen en aanvragen van vergunningen werkte onze archi-

“We houden ervan om onze vrienden een gastvrij gevoel te geven”

tect nauw samen met H el ne de Soeten, die samen met haar collega Lieneke Puijssers Finishing Touch Collection (FTC) in Gouda runt.” H el ne is intussen ook aangescho-

ven en vult aan. “Juist in het stadium van het tekenen van muren, lijnen uitzetten en het bepalen van bijvoorbeeld lichtpunten is het voor ons belangrijk om al bij het proces betrokken te zijn. De architect denkt vaak anders dan degene die het interieuradvies geeft. Voor ons is het lijnenspel in het interieur heel belangrijk en dan vooral dat van de symmetrie.”

Wensen en plan van aanpak

De voornaamste wens van de bewoners was om in een warm, gezellig en sfeervol huis te wonen, waar je helemaal tot rust komt. Met die doelstelling ging H el ne - in overleg met de architect - aan de slag. “Ik heb de wensen vertaald in praktische en sfeervolle oplossingen. Ik heb heel veel ideeën en voorstellen aangedragen, maar de bewoners maken uiteindelijk zelf de keuzes. Het is tenslotte hun huis waar ze zich helemaal lekker in moeten voelen.”

Warme grijstinten in diverse nuances vormen de basis voor de wanden en komen



van Painting the Past: mooie krijtverf waar Finishing Touch Collection vaak mee werkt. De collectie bestaat uit prachtige krijtverven in subtiele, matte kleuren met een warme ondertoon. Bij de inrichting van het huis is de basis - die bestaat uit vloeren, wanden en gordijnen - heel belangrijk. Als de basis goed is, kun je die met kussens, vazen, bloemen en andere accenten aanvullen tot een harmonieus geheel. Hierin hebben de dames van FTC volledig de vrije hand gekregen om zo de bewoners te verrassen.

Het resultaat

We maken een rondgang door het huis en starten in de ruime entree waar we een fraaie illustratie zien. "We houden ervan om onze vrienden een gastvrij gevoel te geven," licht de bewoonster enthousiast toe. "Daarom vinden we de inrichting van de hal heel belangrijk. Jassen en schoenen vind je niet in het zicht, want daar hebben we in een gangkast opbergruimte voor gecreëerd." In de hal gaan we linksaf naar de eetkamer, de keuken en de tuinkamer: het hart van het huis. Deuren met facetgeslepen

glas geven toegang tot de eetkamer die uitloopt in een grote, lichte erker waar je een adembenemend uitzicht over de polders hebt. Precies in het midden van de erker is - heel verrassend - een gashaard geplaatst, geflankeerd door zitbanken met fleurige kussens die een sfeervol en warm geheel maken. Aan de lange, ovale eettafel van ruw eikenhout vertoeft het gezin graag. De stoelen erbij zijn bekleed met naturel stof. Op de vloer liggen oude, getrommelde plavuizen van kalkzandsteen: een echte leef-vloer dus, die doorloopt tot in de keuken.

In de erker van de eetkamer hangen blinds die met hun diepe, donkergrijze tint een verbinding vormen met de grote open keukens aan de voorzijde van de woning, met keukenkasten in al even diep donkergrijs. De blinds voor de keukenramen zijn dan weer licht en transparant, als tegenwicht voor het donkere van de keukenkastjes zodat er een stijlvol en uitgebalanceerd geheel van kleuren en stoffen ontstaat. "Met de inrichting hebben we wel moeten puzzelen," vertelt de bewoonster. "Het mooi-

KEUKEN
Lodder keukens

MUURVERF
Painting the Past

PLAVUIZEN
Anneke Dekkers

ZIJDEN BLOEMEN, MEUBELS
EN WOONDECORATIES
**Alles via Finishing Touch
Collection**

ste uitzicht is naar buiten, maar de schouw ligt aan de wand er tegenover. Om van beide optimaal te kunnen genieten, hebben we nu een zomer- en een winteropstelling."

In de woonkamer vormt de schouw met houtvuur een fijn middelpunt tussen comfortabele zitmeubels, voorzien van rijke, mooie gordijnen van glanzende stoffen in de kleurentonen van de wanden en de vloer. De wanden zijn hier wat donkerder dan in de eetkamer. Een plek om tot rust te komen en om die reden mocht het ook allemaal meer warmte en sfeer hebben. Met ook hier weer een mooi, nonchalant gestoken bloemstuk met zijden magnolia's en houten takken: een echte blikvanger. Deze woning is een ware mix van warm, sfeervol, leefbaar en gezellig. Die opdracht is door Finishing Touch Collection goed vertaald. "Een geschenk om zo te mogen wonen," besluit de bewoonster blij. <

