

een kijkje binnen bij



# Comfortabele bungalow in Oudewater

**HOE KRIJGEN WE ER NU NÉT  
WAT MEER SFEER IN, ZONDER  
DAT WE INBOETEN AAN DE  
MODERNE STRAKHEID WAAR  
WIJ ZO VAN HOUDEN?**

Midden in een gezellige, kinderrijke woonwijk in Oudewater vonden Arno van Lieshout en zijn vrouw Karin vijf jaar geleden deze woning. Ze woonden al in de buurt van deze bungalow met hun drie kinderen en wilden graag verhuizen, toen hun oog viel op deze zeer gedateerde woning. Wat hen zo aantrok? De tuin aan het water en het feit dat de kinderen gemakkelijk in contact konden blijven met al hun vriendjes.

In het pand had de tijd enigszins stil gestaan. Alles moest aangepakt worden. Het oude interieur bestond uit meranti plafonds, schoon metselwerk muren en overige, zeer gedateerde materialen. Arno en Karin begonnen vol enthousiasme met de verbouwing; een flinke uitdaging! Na vijf maanden verbouwen voldeed het huis eindelijk aan alle wensen. Het energieke stel pakte niet alleen de binnenkant, maar ook de buitenkant van het huis aan. Het lijkt wel een pas gebouwde woning! Eerlijkheid gebied te zeggen dat Arno al zo'n achttien jaar een eigen timmerbedrijf heeft en het dus niet zo gek is dat hij veel in deze woning zelf kon doen. Ideeën had Arno



ook genoeg en daarmee heeft hij echt een eigen stempel gezet op dit project. Zijn passie ligt bij het maken van keukens en interieurs. Arno werkt intussen al met tien vakbekwame medewerkers en met zijn team stond hij al garant voor veel prachtige en unieke keukens. Voor hun eigen keuken kozen Arno en Karin voor stoer en strak en het gebruik van mooie, natuurlijke materialen. Dat resulteerde in een keuken van eikenhout met een keukenblad van composiet silestone yukon leater. Door het keukeneiland heb je vanuit de keuken altijd contact met de familie of gasten aan tafel. Aan de kop van die tafel is een mooie gashaard van Dru geplaatst, die altijd voor warmte en gezelligheid zorgt. Ook de tafel heeft Arno zelf gemaakt en met de stoere, industriële lampen erboven zorgt die voor een perfecte sfeer.

Toch stak bij Arno en Karin op een bepaald moment het gevoel de kop op, dat er wat ontbrak, hoe mooi alles ook was. Juist op dat moment ontmoette Arno de dames van Finishing Touch Collection uit Gouda. Het klikte meteen en al snel nodigde Arno

de dames uit om eens een kijkje te nemen. "Hoe krijgen we er nu nét wat meer sfeer in, zonder dat we inboeten aan de moderne strakheid waar wij zo van houden?" Een mooie uitdaging voor de dames van Finishing Touch Collection. Zij kozen een paar nieuwe lampen, kussens, plaids en een aantal mooie, sfeervolle accessoires, waarmee de sfeer in huis direct beter werd. Voor wat extra warmte in de woonkamer werd er voor prachtig behang gekozen, van Elitis. Het lijkt bijna alsof er een huid aan de muur hangt, met de aaibare, in vlakken verdeelde oppervlakken. Vervolgens is bijna elke ruimte in het huis geschilderd in de mooie kleuren van Painting the Past kalkverf.

Elk huis vraagt om een eigen interieur, dat Arno in dit geval fantastisch voor mekaar heeft. Maar elk huis vraagt ook om eigen aankleding, om de sfeer te versterken en aangenaam te maken. De balans moet kloppen. Wat dat betreft hebben Arno en Finishing Touch Collection elkaar tijdens dit project helemaal gevonden; de samenwerking is hiermee dan ook niet beëindigd. Arno bouwt de mooiste interieurs naar de



wensen van de klant. Hij maakt daarvoor eerst een schetsontwerp dat hij uitwerkt als de klant zich erin kan vinden. Vervolgens gaat hij in zijn werkplaats aan de slag met het maken van de meubels. Als een huis is ingericht en de keuken geplaatst, schakelt hij Finishing Touch Collection in om de juiste sfeer in het huis te brengen. Zijn eigen huis is op deze wijze inmiddels honderd procent naar zin van zowel Arno en Karin als de kinderen: van de prachtige badkamer met betonstucwerk en strakke badmeubels, de 'suite' van dochterlief met mooie en praktische meubels en een heerlijke, energieke sfeer tot de loungebank en de inloop(speel)kast.

Dit gezin geniet enorm van hun sfeervolle leefhuis en is enorm blij met de stap die ze namen om te verhuizen naar het 'oude' huis aan de overkant, gewoon in hun eigen, vertrouwde wijk. /